

CIRCUS

TRIBUTE TO LENNY KRAVITZ

FICHE TECHNIQUE

LINE UP :

Alex Balduzzi:	Chant Lead / Guitare
Michael Benjelloun:	Guitare Lead / Chœurs
Michel Melcer :	Claviers / Chœurs
Thionny Mounlasena :	Basse
Sébastien Poitevin :	Batterie

MATERIEL GROUPE SCENE :

ALEX BALDUZZI :	CHANT LEAD/ GUITARE Ampli guitare + pédales d'effet Guitare Acoustique Effet voix (retour d'effet)
MICHAAL BENJELLOUN :	GUITARE LEAD / CHOEURS Ampli guitare THE VALVE 2/50 Pedalboard. Guitare Acoustique
MICHEL MELCER :	CLAVIERS / CHŒURS 2 Claviers numériques stéréo (4 DI)
THONNY MOUNLASENA :	BASSE Ampli basse + pédales d'effet
SEBASTIEN POITEVIN :	BATTERIE Batterie DW Finish Ply Kick 22" // Snare 14" // Toms : 12" 14" 16" HH 14 // Crash 15" 17" et 18" // Ride 20"

INFO/CONTACT : Sébastien 06.12.18.61.49 / sebpoitevin77@gmail.com

A PREVOIR :

PRATICABLE BATTERIE : 2 X 2 Mètres - 60 cm de Hauteur

BLOCS ELECTRIQUE 220 V - Jardin Cour et Fond de Scène + Multiprises et Rallonges

TABLE MIXAGE 24 CIRCUITS / 8 AUX

5 CIRCUITS DE RETOURS INDEPENDANTS

4 RETOURS – retour batterie sur table de mix perso

5 PUPITRES

PIEDS DE MICRO

MICRO SELON FICHE TECHNIQUE

PATCH RETOUR

RETOUR 1	BASSE Johnny
RETOUR 2	CLAVIER Michel
RETOUR 3	CHANT Alex
RETOUR 4	GUITARE Michael
RETOUR 5	BATTERIE Sébastien

PATCH SCENE :

TRANCHE	INSTRUMENT	MICROS	EFFET	OBSERVATION
1	KICK	D112 / BETA 52		
2	SNARE	BETA 56 / SM57	Reverb	
3	HH	KM 181 / ATM 33		
4	TOM 12"	E604 / BETA 98		
5	TOM 14"	E604 / BETA 98		
6	TOM 16"	E604 / BETA 98		
7	OH LEFT	ATM 33		
8	OH RIGHT	ATM 33		
9	BASSE	DI / BETA 52		
10	GTR Michael	509 / SM57 / 421		
11	GTR AC Michael	DI		
12	GTR Alex	509 / SM57 / 421		
13	GTR AC Alex	DI		
14 / 15	CLAVIER 1	DI X 2		
16 / 17	CLAVIER 2	DI X 2		
18	LEAD VOIX	HF BETA 87	Reverb / Delay	
19 / 20	FX VOIX LEAD			Retour d'effet
21	CHŒUR Guitare	SM 58	Reverb	
22	CHŒUR Clavier	SM 58	Reverb	
23				
24				

Ce tableau est à titre informatif, il pourra évoluer selon la configuration de la salle et le technicien son.

PLAN DE SCENE :

